

## राग—मारवा का अध्ययन

डॉ. मृत्युंजय शर्मा

संगीत विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला

राग— मारवा

थाट— मारवा

जाति—षाडव—षाडव

वादी— रिषभ

संवादी— धैवत

स्वर — रिषभ कोमल (रे), मध्यम तीव्र (मे)

वर्जित— पंचम

समय — दिन का चौथा प्रहर

समप्रकृतिक राग — पूरिया तथा सोहनी

आरोह —सा, रे, ग मध, नि सां

अवरोह — सां नि ध, मंग रे, सा

पकड़ — ध नि रे, ग मध, मंग रे, सा

यह मारवा थाट का आश्रय राग है। इसमें पंचम वर्जित होने के कारण इसकी जाति षाडव—षाडव है। इसकी वादी स्वर रिषभ तथा संवादी स्वर धैवत है। मारवा राग में रिषभ कोमल तथा मध्यम तीव्र रूप में लगता है। इसका समय दिन का चौथा प्रहर माना गया है।

मारवा राग का आरम्भ षड्ज की अपेक्षा मंद्र निषाद से किया जाता है। इसके साथ-साथ षड्ज को अल्प करते हैं, जैसे— नि रे, रे सा, निरे ग मंग रे, नि रे सा इस राग में रिषभ तथा धैवत स्वरों पर न्यास किया जाता है। अन्य स्वरों का सामान्य प्रयोग रहता है, जैसे— ग म, ध, ध, मध, नि ध मे ध, ध मंग रे,रे, नि ध नि रे, रे सा।

मारवा राग की एक विशेषता यह है कि इस राग में अधिकतर सीधे स्वरों का प्रयोग किया जाता है। मीड़ का काम अपेक्षाकृत कम रहता है। मारवा राग मध्य सप्तक में अधिक बजाया जाता है।

इस राग के समप्रकृतिक राग पूरिया तथा सोहनी हैं। यह तीनों राग स्वरों की दृष्टि से समान हैं। मारवा तथा पूरिया में अंतर यह है कि मारवा में जहाँ हम रिषभ तथा धैवत पर न्यास करते हैं वहीं पूरिया में हम गंधार तथा निषाद पर न्यास करते हैं। इन स्वरों पर न्यास करते ही दोनों राग स्पष्टतया अलग-अलग हो जाते हैं, जैसे मारवा, (नि ध नि रे, रे, सा नि रे, ग मध, ध, मे) पूरिया (नि ध, नि, नि रे सा, नि रे ग, ग, ग मध मंग)

मारवा तथा सोहनी में यह अन्तर है कि सोहनी में हम गंधार तथा धैवत पर न्यास करते हैं और मारवा में रिषभ तथा धैवत पर न्यास किया जाता है। इसके अतिरिक्त मारवा का आरोह नि रे, ग में इस प्रकार का रहता है परन्तु सोहनी में सा ग मध इस प्रकार करते हैं, सोहनी में नि रे की संगति नहीं ली जाती है।

### स्वर विस्तार

सानी रे - , सा- , सानीधनीध- , मधनी रे - , नीधनी रे, रे, सा ।

साधनी रे - , नीधनी रे - , मधमधनी रे, रे, ग रे सा- , नी रे-सा ।

धनी रे ग रे - , धनीनी रे, रे ग रे सा, नी रे ग रे - रे नी रे सा ।

नी रे गम- , ग- रे - , रे गमग रे, ग रे, रे, गमग रे सा- , नीधनी रे - , रे, सा ।

नी रेगमध, ध- , मधमग रे - , रे ध-मग रे, ध-मधम ग रे -नी, रे -सा ।

गमध-ध- , मधनीधमगमधनी रेनीध, नीधमध, धमधनी रेनीधसां, सांनी रे, रेगं रे, नी रेगंमंगं रे, रेनी धमध- , मधनीधमग रे - रे सा, नी रे -सा ।

राग-मारवा				लय-विलम्बित				ताल-तीन ताल								
x				2				0				3				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>स्थाई</b>																
												नीरुँ	ग	रुँसा	नीरुँ	गमँ
												दिर	दा	दिर	दिर	दिर
ध	ध	ध	नीनी	मँ	धध	ग	मँ	ग	रुँरुँ	सा						
दा	दा	रा	दिर	दा	दिर	दा	रा	दा	दिर	रा						
<b>अंतरा</b>																
												मँमँ	ग	मँमँ	ध	मँध
												दिर	दा	दिर	दा	दिर
सां	सां	सां	नीरुँ	नी	रुँरुँ	नी	धध	मँ	गमँ	ध						
दा	दा	रा	दिर	दा	दिर	दा	दिर	दा	दिर	रा						
												सांसां	नी	नीरुँ	नी	ध
												दिर	दा	दिर	दा	रा
मँ	गमँ	ध	धनी	ध	मँमँ	ग	मँग	रुँ	रुँ	सा						
दा	दिर	दा	दिर	दा	दिर	दा	दिर	दा	दा	रा						

## तोड़े

1. चौथी मात्रा से गत तक

नीनीधर्म	गर्मधर्म	गर्मगरे	नीरेसा-
मंगरेसा	नी-मंग	रेसानी-	मंगरेसा

2. सम से सम तक

नीसारेनी	सारुनीसा	नीनीधर्म	मंधनीध
नीरेसासा	नीरेगर्म	धर्मगर्म	गर्मधनी
धर्मगर्म	मंधनीनी	रेरेसासा	नीरेगर्म
गरेनीरे	नीनीधर्म	गर्मगरे	नीरेगर्म

3. सम से गत तक

सासानीरे	सासानीध	मंधनीरे	सासानीरे
गर्मगरे	नीरेगरे	नीरेसासा	नीरेगर्म
धधमंध	मंगमंध	मंगरेसा	

4. सम से सम तक

मर्मगर्म	गरेसा-	नीनीधर्म	गर्मगरे
सा-गग	रेसानीध	मंधगर्म	गरेसा-
नीरेगर्म	धर्मगर्म	ध---	नीरेगर्म
धर्मधर्म	ध---	नीरेगर्म	धर्मगर्म

5. सम से गत तक

गगरेग	गरेगग	रेगसारे	नीरेसा-
मर्मगर्म	मर्मगर्म	गर्मरेग	सारुसा-
धधमंध	धर्मधध	मंधगर्म	रेगरेसा
नीरेगर्म	धनीरेग	रेनीधर्म	गर्मधनी
रेनीधर्म	गर्मधनी	धर्मगर्म	गरेसा-
गर्मगरे	सा-धनी	ध-गर्म	गरेसा-
धनीध-	गर्मगरे	सा-धनी	

राग-मारवा				लय-द्रुत				ताल-तीन ताल							
x				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>स्थाई</b>															
								ध	मंमं	गग	मंमं	ग	रुं	सा	नी
								दा	दिर	दिर	दिर	दा	रा	दा	रा
रुं	-सा	सा	नी	ध	नी	ध	-								
दा	रुं	दा	दा	रा	दा	रा	-								
								मं	धुध	मं	ध	नी	धुध	नी	सा
								दा	दिर	दा	रा	दा	दिर	दा	रा
रुं	गग	मं	ग	रुं	गग	रुं	सा								
दा	दिर	दा	रा	दा	दिर	दा	रा								
<b>अंतरा</b>															
								ग	मंमं	गग	मंमं	ध	मं	ध	ध
								दा	दिर	दिर	दिर	दा	रा	दा	रा
सां	-सां	सां	नी	रुं	रुं	सां	-								
दा	रुं	दा	दा	रा	दा	रा	-								
								नी	सांसां	रुं	ध	नी	धुध	मं	ध
								दा	दिर	दा	रा	दा	दिर	दा	रा
ग	मंमं	धुध	मंमं	ग	रुंरुं	सा	सा								
दा	दिर	दिर	दिर	दा	दिर	दा	रा								

## तोड़े

1. खाली से सम तक

धनी धसा रेऽ धनी धसा रेऽ धनी धसा

2. सम से सम तक

सानी धमं नीध मंग धमं गरे मंग रेसा  
नीरे गमं धमं गमं गरे सासा नीध सानी

3. खाली से सम तक

नीरे गनी रेग नीरे गमं धग मंध गमं  
नीरे गनी रेग नीरे नीरे गग रेसा नीसा  
नीसा धनी मंध गमं रेग सारे नीसा धनी

4. सम से सम तक

नीरे रेरे धनी नीनी मंध धध गमं मंमं  
रेग गग सारे रेरे नीसा सासा नीरे रेध  
नीनी मंध धग मंमं रेग गसा रेरे नीसा  
साऽ नीरे धनी मंध गमं रेग सारे नीसा

5. खाली से खाली तक

नीरे गरे गमं गमं धमं धनी धनी रेरे  
सासा ऽऽ सानी धमं गरे साऽ नीरे गमं  
धऽ ऽध ऽऽ धऽ नीरे गमं धऽ ऽध  
ऽऽ धऽ नीरे गमं धऽ ऽध ऽऽ धऽ

6. सम से सम तक

नीरे सासा नीरे गरे सासा नीरे गमं गरे  
सासा नीरे गमं धमं गमं गरे सासा नीरे  
गमं धनी धमं गमं गरे सासा नीरे गमं

धमे	गमे	गमे	धनी	रेरे	सासा	नीरे	नीध
मध	नीध	ममे	गग	रेरे	सासा	धनी	सानी
रेऽ	ऽऽ	धनी	सानी	रेऽ	ऽऽ	धनी	सानी

राग- मारवा				झाला				ताल-तीन ताल							
X				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
रे	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-
सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-
नी	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-
सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-
सा	-	-	-	नी	-	-	-	ध	-	-	-	नी	-	-	-
ध	-	-	-	ध	-	-	-	ध	-	-	-	ध	-	-	-
म	-	-	-	ध	-	-	-	नी	-	-	-	रे	-	-	-
सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-
ध	-	-	-	नी	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-
सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-
ध	-	-	-	नी	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-
ग	-	-	-	ग	-	-	-	रे	-	-	-	रे	-	-	-
सा	-	-	सा	-	-	सा	-	सा	-	-	सा	-	-	सा	-
नी	-	-	रे	-	-	ग	-	-	म	-	-	म	-	म	-
ध	-	-	ध	-	-	ध	-	ध	-	-	ध	-	-	ध	-
म	-	-	-	ध	-	-	-	म	-	-	-	ध	-	-	-
नी	-	-	-	ध	-	-	-	म	-	-	-	म	-	-	-
ध	-	-	-	ध	-	-	-	ध	-	-	-	ध	-	-	-
ध	-	-	म	-	-	म	-	म	-	-	ग	-	-	ग	-
रे	-	-	रे	-	-	रे	-	नी	-	-	रे	-	-	रे	-
सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-	सा	-	-	-
नी	-	-	-	रे	-	-	-	ग	-	-	-	म	-	-	-
ध	-	-	-	ध	-	-	-	नी	-	-	-	नी	-	-	-
ध	-	-	-	ध	-	-	-	म	-	-	ध	-	-	नी	-

ॠ	-	-	ॠ	-	-	ॠ	-	-	ॠ	-	-	ॠ	-	-	ॠ	-	-
सां	-	-	-	सां	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
नी	-	-	-	ॠ	-	-	-	-	ॠ	-	-	-	ॠ	-	-	-	-
सां	-	-	-	सां	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
नी	-	-	-	ॠ	-	-	-	-	गं	-	-	-	गं	-	-	-	-
मं	-	-	-	मं	-	-	-	-	गं	-	-	-	गं	-	-	-	-
ॠ	-	-	-	ॠ	-	-	-	-	नी	-	-	-	ॠ	-	-	-	-
सां	-	-	-	सां	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
ॠ	-	-	नी	-	-	ध	-	-	-	मं	-	-	ध	-	ध	-	-
मं	-	-	-	ध	-	-	-	-	नी	-	-	-	ध	-	-	-	-
ॠ	-	-	-	मं	-	-	-	-	ग	-	-	-	ग	-	-	-	-
ॠ	-	-	-	ॠ	-	-	-	-	ॠ	-	-	-	ॠ	-	-	-	-
सा	-	-	सा	-	-	सा	-	-	सा	-	-	सा	-	-	सा	-	-
ध	-	-	-	नी	-	-	-	-	ॠ	-	-	-	ग	-	-	-	-
मं	-	-	-	ध	-	-	-	-	नी	-	-	-	ॠ	-	-	-	-
सां	-	-	-	सां	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
नी	-	-	-	ॠ	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
सां	-	-	-	सां	-	-	-	-	सां	-	-	-	सां	-	-	-	-
ॠ	ॠ	नी	नी	ध	ध	मं	मं	ग	ग	ॠ	ॠ	ॠ	नी	नी	नी	सा	सा
ॠ	ॠ	नी	नी	ध	ध	मं	मं	ग	ग	ॠ	ॠ	ॠ	नी	नी	नी	सा	सा
ॠ	ॠ	नी	नी	ध	ध	मं	मं	ग	ग	ॠ	ॠ	ॠ	नी	नी	नी	सा	सा
ध	ध	नी	नी	ॠ	-	ध	ध	नी	नी	-	-	ध	ध	ध	नी	नी	नी
ध	ध	नी	नी	ॠ	-	ध	ध	नी	नी	-	-	ध	ध	ध	नी	नी	नी
ॠ	ॠ	नी	नी	ॠ	-	ध	ध	नी	नी	-	-	ध	ध	ध	नी	नी	नी