



CONTENTS

	Article	Page
1.	चम्बा के पारम्परिक लोक संगीत के संवर्धन में चम्ब्याली लोक लेखकों का योगदान Dr. Mritunjay Sharma & Vinay Kumar	05-21
2.	लखनऊ घराने की तबला वादन शैली एवं रचनाएँ: एक अध्ययन Dr. Amit Kumar Verma	22-29
3.	Prejudiced-Free thoughts in Dikshitar's Compositions B. Utpala Karanth	30-39
4.	बाँसुरी वादन शैली एवं ध्रुपद गायन शैली का अन्तः संबंध Shri Satish Kumar & Prof. Rajesh Shah	40-46
5.	Folk Music of A Woman Composer in Kerala Dr. K. L. Saraladevi	47-53
6.	कपूरथला रियासत की भारतीय संगीत को देन Parmjit Kaur	54-62
7.	किराना घराना के सुविख्यात महिला गायक कलाकार Srishti Nirwan	63-67
8.	The Acoustic Analysis of Tutsa Vowel Dr. Hemanta Konch	68-74
9.	A Study of effect of Listening Music and Various types of Feelings Parul Sharma	75-86
10.	संत कबीरदास का सामाजिक, सांगीतिक व आध्यात्मिक योगदान Bhashker Datt Kapri & Dr. Gagandeep Hothi	87-94
11.	Women's Participation in Hindustani Classical Music with special reference to Tabla Playing Dr. Rohit & Dr. Rubaid Ashfaq	95-107
12.	कुमाऊँ का विशिष्ट लोकनाट्य - रामलीला Reeta Pandey & Dr. Gagandeep Hothi	108-112
13.	भारतीय संगीत एवं काव्य में छन्द एवं लय का महत्व एवं उपयोगिता Prof. Rajesh Shah & Shivam Mishra	113-116
14.	Impact of Covid-19 on Indian Classical Music Dr. Gagandeep Hothi	117-123
15.	हरियाणवी सांग के संवर्धन में पंडित मानसिंह एवं उनकी गेय प्रणाली का परिचयात्मक विवरण Shyam Lal & Prof. Shuchismita Sharma	124-130
16.	Anukaran: Exploring the idea of 'Mimesis' in North Indian Classical Taal-System Arup Kumar Bag	131-144
17.	विज्ञान: मानव जीवन एवं संगीत Dr. Saurabh Sood	145-149