

CONTENTS

| | ARTICLE | PAGE |
|-----|--|---------|
| 1. | ANALYTICAL STUDY ON AUDIENCE'S ATTITUDE TOWARDS MUSIC CONCERTS DR. AMIT KUMAR VERMA | 01-12 |
| 2. | हिन्दुस्तानी संगीत में वाद्यवृन्द (बैंड) वादन PARNEET KAUR | 13-16 |
| 3. | शास्त्रीय संगीत तथा संवेदना के मध्य सम्बन्ध - भाव तथा रस के विशेष सन्दर्भ में MANJUL KUMAR & DR. RAJEEV SHARMA | 17-21 |
| 4. | हिन्दी सिनेमा में संगीत की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि PROMILA DEVI | 22-28 |
| 5. | ऋग्वैदिक काल में संगीत के प्रचार एवं प्रसार में प्रशासन-तन्त्र की भूमिका: एक अवलोकन DR. SANGEETA | 29-33 |
| 6. | संगीत नाट्य व साहित्य के क्षेत्र में व्यावसायिक संभावनाएँ DR. SOUMYA KUMAR AND DR. ALKA RANI | 34-37 |
| 7. | MUSIC INTEGRATION: INNOVATIVE TEACHING-LEARNING CLASSROOM DR. LALIMA AND RADHA RANI | 38-46 |
| 8. | BISHNUPUR GHARANA AND ITS MUSICIANS RAMYAJIT SARKAR | 47-52 |
| 9. | PORUTTASVARAM IN SVARAKALPANA RATHEESH P. R. | 53-56 |
| 10. | GUIDED IMAGERY WITH MUSIC USING INDIAN CLASSICAL RAAGS: AN ADAPTATION OF THE TRADITIONAL BONNY METHOD TANVI KASHYA P AND DR. ANURADHA SHARMA | 57-63 |
| 11. | INDIAN MUSICAL TREATISES AND MATHEMATICS DR. AMANDEEP SINGH MAKKAR AND DR. TEJINDER GULATI | 64-73 |
| 12. | पंजाब के संगीतकारों एवं संगीत निर्देशकों का परिवर्तित स्वरूप SUNITA RANI & DR. SHARUTI HORA | 74-78 |
| 13. | ROLE OF MUSIC IN REDUCING PSYCHOLOGICAL AND EMOTIONAL STRESS DURING SURROGACY ANJNA KUMARI & DR. KULDEEP CHAND | 79-86 |
| 14. | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AND MUSIC INDUSTRY ANJALI & DR. LEENA | 87-95 |
| 15. | IMPACT OF GURBANI MUSIC INTERVENTION IN STRESS MANAGEMENT AMONG UNIVERSITY STUDENTS AMAN KAUR & PROF. (DR.) GURPREET KAUR | 96-107 |
| 16. | सेहतार से सितार बनने का सफर: एक विश्लेषण KOMAL RANI & DR. BHUPINDER KUMAR | 108-111 |
| 17. | दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा सम्मानित पीएच.डी. (संगीत) शोध प्रबंधों का संक्षिप्त प्रलेखन एवं समीक्षा DR. RAMANDEEP KAUR & PROF. (DR.) GURPREET KAUR | 112-116 |
| 18. | राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की कार्य पद्धति में संगीत का विश्लेषणात्मक अध्ययन BHUMESH KUMAR, DR. MRITUNJAY SHARMA, PROF. ARUN KUMAR | 117-127 |
| 19. | ESSENTIAL PARAMETERS OF METHODOLOGY OF RESEARCH IN MUSIC: ROLE AND RELEVANCE HARMEET SINGH, PROF. (DR.) GURPREET KAUR, RAJVIR KAUR | 128-137 |
| 20. | प्रो. (डॉ.) इंद्राणी चक्रवर्ती की शिक्षण पद्धति का परिशीलन KULDEEP KAUR & PROF. (DR.) GURPREET KAUR | 138-147 |