

CONTENTS

	ARTICLE	PAGE
1.	भारतीय संगीत में गुप्तकालीन शिक्षण प्रणाली SHIPRA SAXENA & DR.(SMT.) BRAJRANI SHARMA	01-04
2.	EVOLUTION OF CARNATIC MUSIC EDUCATION SYSTEM DR. AVIJA MADHAVI LATHA	05-14
3.	FOLKSONGS OF THE TAI PHAKE TRIBE OF ASSAM: A BRIEF STUDY BAKALIAL DEVAJANI	15-25
4.	हरियाणवी संस्कृति का आधार स्तंभ: हरियाणवी लोक संगीत SUDESH	26-32
5.	उत्तर एवं दक्षिण भारतीय अवनद्ध संगति: एक तुलनात्मक अध्ययन DR. VIVEK KUMAR JAIN	33-40
6.	मध्यकालीन संत-भक्तों के काव्य में सांगीतिक तत्व: एक विवेचनात्मक अध्ययन AMANNEET KAUR & DR. RISHPAL SINGH VIRK	41-46
7.	कलाकार और श्रोता: एक स्वरानुबंध DR. GITALI S. PANDE	47-51
8.	INTER-ETHNIC MARRIAGE AND LOVE IN THE TRIBAL SONGS OF THE TAMANG COMMUNITY DR. KAUSTAV CHAKRABORTY	52-59
9.	हिंदी फ़िल्मी गीतों में शास्त्रीय विधाएँ AMIT YADAV & PROF. ALKA NAGPAL	60-66
10.	खालियर परंपरा के महान कलाकारों का सांगीतिक योगदान KOMAL & DR. PRERNA ARORA	68-73
11.	गुरुमत संगीताचार्य भाई मरदाना जी BALDEEP KAUR	74-79
12.	THE MUSICAL JOURNEY OF KAVITA KRISHNAMURTI: EXPLORING HER CONTRIBUTIONS, INFLUENCES, AND LEGACY IN INDIAN MUSIC ANTIMA DHUPAR & DR. AMANDEEP SINGH MAKKAR	80-92
13.	BHAKTI TRADITION OF MEDIEVAL INDIA: BHAKTI PADA-VALIS, BHAJANS OF MEERA BAI AND HER DEVOTION TO KRISHNA NIDHI GOGOI	93-97
14.	SUDHIN DASGUPTA: ONE OF THE GREATEST BENGALI MODERN SONG LYRICIST OF THE GOLDEN ERA AGAMANI GARAI & DR. CHAYA RANI MONDAL	98-103
15.	IMPACT OF INDIAN CLASSICAL MUSIC ON DIASPORA COMMUNITIES AND ITS RESPONSE ABROAD DR. GAGANDEEP HOTHI	104-109
16.	गायकी अंग और उस्ताद विलायत खाँ PRADEEP KUMAR & DR. GAGANDEEP HOTHI	110-114
17.	तबला वादन के परिप्रेक्ष्य में दिल्ली घराने के कायदे एवं उनकी विशेषताएँ PRAKASH CHANDRA ARYA & DR. GAGANDEEP HOTHI	115-120
18.	उत्तराखण्ड का पारंपरिक लोकगीत 'हुड़किया बौल' REETA PANDEY, BHASHKER DATT KAPRI & DR. GAGANDEEP HOTHI	121-128

19.	ICT AN EMERGING TOOL IN MUSIC EDUCATION DR. ANSHUMATI & PROF. (DR.) GURPREET KAUR	129-137
20.	NĀDAYOGA AND KĪRTANA AS A THERAPY IN MAINTENANCE OF MENTAL HEALTH AND MENTAL HEALING PRASHANT KHARE, SANGEETA PANDIT, K.H.H.V.S.S. NARASIMHA MURTHY	138-148
21.	SIGNIFICANT RESEARCH DONE IN THE FIELD OF TABLA IN THE 20TH CENTURY DR. CHIRAG SOLANKI	149-155
22.	GURBANI MUSIC THERAPY IN PROMOTING MENTAL HEALTH AMAN KAUR & PROF. (DR.) GURPREET KAUR	156-160
23.	PANCHARATHNA KEERTHANAS OF GOPALAKRISHNA BHARATHI MS. T RUKMINI SRIKRISHNA & DR. S. UMAMAHESWARI	161-166
24.	MUSIC AS A MEANS OF PROTEST AND DISSENT: AN EXPLORATION OF ITS ROLE IN SOCIO- POLITICAL MOVEMENTS DR ASIT GOSWAMI, AVISHI GOSWAMI & AVIK GOSWAMI	167-173
25.	THE CONTRIBUTION OF MUGHALS IN THE FIELD OF MUSIC (1526-1707) MANPREET KAUR	174-180
26.	STUDY OF SIX BEAT RHYTHMIC VARIATIONS USED IN GURBANI KIRTAN JASPREET SINGH & DR. AMANDEEP SINGH MAKKAR	181-186
27.	वर्तमान परिपेक्ष्य में ध्रुपद गायन DR. ASHOK KUMAR & PRIYANKA RAWAT	187-191
28.	A SURVEY REPORT ON THE ROLE OF NORTH INDIAN UNIVERSITIES OF PUNJAB, HARYANA AND HIMACHAL PRADESH REGIONS IN THE PROGRESSION OF RESEARCH IN MUSIC (WITH SPECIAL REFERENCE TO 2011 TO 2017) DR. HARMEET SINGH & PROF. (DR.) GURPREET KAUR	192-206
29.	मुद्रित विज्ञापन एवं संगीत: विवेचनात्मक सम्बन्ध DR. BAL KRISHAN	207-212
30.	THE ALAP IN DHRUPAD: UNRAVELLING ITS STRUCTURE, TECHNIQUES, AND AESTHETIC QUALITIES SUPRIYA CHAKRABARTY	213-220
31.	THE FOLK SONGS RELATED TO THE WORSHIP OF GODDESS SANJHI DR. ANJALI DUHAN GULIA	221-227
32.	पंडित प्रतीक चौधरी: व्यक्तित्व एवं सांगीतिक योगदान KRISHAN SINGH, DR. RAMANDEEP KAUR, RAJVIR KAUR & KULDEEP KAUR	228-234
33.	कुल्लू जनपद की देव-परम्पराओं का अनछुआ पहलू DR. THAKUR SEN	235-239
34.	कला, सौन्दर्य एवं संगीत DR. SANGEETA	240-243
35.	प्रो. (डॉ.) गुरप्रीत कौर: एक प्रेरक शिक्षिका और कर्मठ प्रशासिका DR. PRIANKA ARORA, KULDEEP KAUR & SIRI SIDDARTHA CHATTERJEE	244-251
36.	IMPORTANCE OF ADHVDARSHAK SWAR (MADHYAM) IN THE RAAGAS OF KALYAN ANG VANSHIKA JARAL	252-255
37.	संगीत निर्देशक श्री हंसराज बहल की पंजाबी चित्रपट संगीत यात्रा TANU CHAUDHARY & DR. HARWINDER SINGH	256-258



38.	CONTRIBUTION OF SITAR BAAJ IN BISHNUPUR GHARANA SOUMEN BHATTACHARJEE	259-264
39.	THE TRADITION OF JUGALBANDI IN HINDUSTANI CLASSICAL MUSIC BALWINDER SINGH	265-268
40.	फ़िल्म संगीत में ग़ज़ल का सफ़र DR. POONAM SHARMA	269-273
41.	TRAVANCORE ROYAL FAMILY AND ITS CONTRIBUTION TO MUSIC K. S. AKILASHRI & DR. T. N. SUSEELA	274-277
42.	चम्बा के पारम्परिक लोक संगीत के संवर्धन में चम्बयाली लेखकों का योगदान MRITUNJAY SHARMA & MUKUND MADHAV SHARMA	278-282